

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VII

I. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

1. Obszary podlegające ocenianiu:

- sprawdziany, zadania klasowe, dyktanda, kartkówki,
- czytanie,
- prezentacje,
- wypowiedzi ustne, w tym recytacja i scenki dramatowe,
- zeszyt,
- praca na lekcji (+++++ = 5),
- zadania domowe,
- zadania dodatkowe (konkursy, przygotowywanie pomocy dydaktycznych, czytanie i prezentowanie utworów literackich spoza listy lektur szkolnych).

2. Ustalenia dodatkowe:

1. W ciągu semestru uczeń ma możliwość poprawy oceny ze sprawdzianu, zadania klasowego lub dyktanda w terminie 2 tygodni od daty oddania go klasie. Jeżeli uczeń otrzyma niższą ocenę z poprawy, to ocena pierwotna nie ulega zmianie.
2. Uczeń nieobecny na sprawdzianie, zadaniu klasowym bądź dyktandzie musi zaliczyć je w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
3. Sprawdziany, zadania klasowe i dyktanda zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Lektury zapowiadane są z dwutygodniowym wyprzedzeniem.
5. Kartkówki nie muszą być zapowiadane, oceny z kartkówek nie podlegają poprawie.
6. Każdy zeszyt sprawdzany jest pod kątem kompletności notatek, ich poprawności merytorycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej oraz estetyki.
7. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej otrzymanej za brak zadania w ciągu 7 dni od otrzymania negatywnej oceny. Sposób poprawy uczeń ustala z nauczycielem.

3. Kryteria oceniania dyktanda:

OCENA	IŁOŚĆ BŁĘDÓW ORTOGRAFICZNYCH	IŁOŚĆ BŁĘDÓW INTERPUNKCYJNYCH
CELUJĄCA	0	0
BARDZO DOBRA	0	1 – 2
DOBRA	1 – 2	3 – 4
DOSTATECZNA	3 – 4	5 - 6
DOPUSZCZAJĄCA	5 – 6	7 - 8
NIEDOSTATECZNA	7 i więcej	9 i więcej

4. Elementy oceniane w pracach pisemnych:

1. Zgodność pracy z tematem.
2. Rozwinięcie tematu.
3. Poprawność kompozycyjna (trójdzielność kompozycji, obecność elementów charakterystycznych dla danej formy wypowiedzi).
4. Poprawność merytoryczna (rzeczowa).
5. Bogactwo słownictwa.
6. Poprawność językowa.
7. Poprawność ortograficzna.
8. Poprawność interpunkcyjna.
9. Estetyka zapisu oraz poprawne rozmieszczenie graficzne tekstu.

II. WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- bierze udział i w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- podejmuje działalność literacką, kulturalną,
- czyta i prezentuje utwory literackie spoza listy lektur szkolnych,
- posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia literackiego, językowego i nauki o języku,
- biegle interpretuje utwory literackie, dzieła malarskie i utwory muzyczne
- wyraża opinie, wysuwa argumenty i potrafi je poprzeć,
- z pisemnych i ustnych wypowiedzi uzyskuje najwyższe stopnie,

- pisemne i ustne wypowiedzi cechuje dojrzałość, trafne wnioskowanie, ocenianie, argumentowanie
- wykorzystuje bogate konteksty,
- podejmuje polemikę, dyskusję na wybrany temat, potrafi wysuwać argumenty lub kontrargumenty,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres umiejętności i wiadomości określonych dla klasy VII:

Kształcenie literackie i kulturowe :

- wypowiedzi pisemne i ustne są całkowicie poprawne,
- uczeń potrafi zredagować poznane formy pisemne, w tym opis przeżyć wewnętrznych, opis sytuacji
- ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim,
- czyta ze zrozumieniem, analizuje przeczytany tekst, samodzielnie wyodrębnia elementy świata przedstawionego,
- potrafi wskazać przyczynę i skutek określonych zachowań bohaterów literackich,
- nazywa uczucia i emocje,
- czyta płynnie i poprawnie akcentuje wyrazy, modeluje głos,
- biegle posługuje się wszystkimi poznanymi formami wypowiedzi,
- rozpoznaje cechy charakterystyczne tekstu literackiego, tekstu użytkowego, audycji radiowej, przedstawienia teatralnego,
- odczytuje różne teksty kultury np. dzieła sztuki,
- używa słownictwa dostosowanego do form wypowiedzi,
- biegle analizuje i interpretuje utwór liryczny,
- wyodrębnia środki stylistyczne i obrazy poetyckie, rozumie ich funkcję w tekście,
- zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w utworach.

Nauka o języku:

- zna biegle i określa wszystkie części mowy i części zdania,
- tworzy wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie,
- buduje w tekstach pisanych i mówionych zdania współrzędne i podrzędne, łącząc je poprawnie spójnikami lub zaimkami,
- wykonuje wykresy zdań wielokrotnie złożonych,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne,

- poprawnie używa partykuły *nie* z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki,
- poprawnie używa imiesłówów,
- w swoich wypowiedziach stosuje mowę zależną i niezależną,
- tworzy i rozpoznaje skróty i skrótowce,
- rozpoznaje upodobnienia fonetyczne,
- poprawnie stosuje związki frazeologiczne w swoich wypowiedziach,
- stosuje różne formy czasowników w celu stylistycznego urozmaicenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w zależności od intencji nadawcy,
- zna zasady ortograficzne poznane w klasach wcześniejszych.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości określone programem nauczania dla klasy VII i poprawnie się nimi posługuje:

Kształcenie literackie i kulturowe:

- czyta poprawnie i płynnie,
- rozumie przeczytany tekst,
- zna i potrafi wyodrębnić elementy świata przedstawionego,
- wyjaśnia morał, pouczenie zawarte w utworze,
- potrafi wskazać przyczynę i skutek określonych zachowań bohaterów literackich,
- odczytuje różne teksty kultury np. dzieła sztuki,
- analizuje i interpretuje utwór liryczny,
- wyodrębnia środki stylistyczne i obrazy poetyckie, rozumie ich funkcję w tekście,
- rozpoznaje cechy charakterystyczne tekstu literackiego, tekstu użytkowego, audycji radiowej, przedstawienia teatralnego,
- posługuje się poznanymi formami wypowiedzi,
- wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem merytorycznym i gramatycznym.

Nauka o języku:

- zna biegle i określa wszystkie części mowy i części zdania,
- buduje w tekstach pisanych i mówionych zdania współrzędne i podrzędne, łącząc je poprawnie spójnikami lub zaimkami,
- tworzy wykresy zdań złożonych współrzędnie, podrzędnie i wielokrotnie złożonych,

- potrafi zamienić zdanie z czasownikiem w stronie czynnej na zdanie z czasownikiem w stronie biernej,
- poprawnie redaguje zdania z imiesłowami,
- poprawnie tworzy skróty i skrótowce,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne,
- zna zasady ortograficzne i stosuje je w wypowiedziach pisemnych,
- poprawnie używa partykuły *nie* z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości przewidziane programem nauczania w stopniu podstawowym:

Kształcenie literackie i kulturowe:

- opowiada przeczytany tekst (z pomocą nauczyciela),
- zna elementy świata przedstawionego,
- czyta w stopniu pozwalającym uczniowi zrozumieć tekst,
- wyjaśnia morał, pouczenie zawarte w utworze,
- analizuje i interpretuje utwór liryczny (z pomocą nauczyciela),
- w miarę samodzielnie stosuje pisemne formy wypowiedzi,
- rozpoznaje cechy charakterystyczne tekstu literackiego, tekstu użytkowego, audycji radiowej, przedstawienia teatralnego,
- zna najprostsze środki stylistyczne i potrafi je w tekście wyodrębnić.

Nauka o języku:

- zna części mowy i części zdania i posługuje się nimi w stopniu podstawowym,
- tworzy wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie (prostsze przykłady),
- zamienia zdania z czasownikami w stronie czynnej na stronę bierną
- poprawnie stosuje w zdaniach imiesłowy,
- zna zasady ortograficzne, ale nie zawsze je stosuje,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki,
- dzieli wyraz na głoski, litery i sylaby,
- akcentuje wyrazy,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który opanował zakres umiejętności i wiadomości przewidzianych programem nauczania w stopniu minimalnym:

Kształcenie literackie i kulturowe:

- czyta w stopniu dopuszczającym,
- przy pomocy nauczyciela potrafi odtworzyć treść łatwego tekstu,
- wyodrębnia główne postacie literackie,
- zna autorów lektur,
- potrafi ułożyć plan wydarzeń,
- pisze nieczytelnie, niestarannie,
- z pomocą nauczyciela redaguje najprostsze formy wypowiedzi,
- zna niektóre środki stylistyczne,
- odróżnia utwór poetycki od utworu pisanego prozą,
- zna cechy poznanych tekstów użytkowych, ale nie potrafi ich zredagować.

Nauka o języku:

- zna części mowy i potrafi je odmieniać,
- zna części zdania i je wymienia,
- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,
- odróżnia zdanie współrzędnie złożone od podrzędnie złożonego,
- ma trudności z zapamiętaniem zasad ortograficznych,
- wyróżnia głoski i litery, dzieli wyraz na sylaby,
- nie potrafi poprawnie akcentować wyrazów.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który nie spełnia minimalnych oczekiwań określonych w programie:

Kształcenie literackie i kulturowe:

- nie opanował techniki czytania,
- pisze niestarannie, nieczytelnie,
- wypowiedzi ustne i pisemne są niepoprawne,
- nie potrafi zredagować żadnej formy pisemnej, nawet z pomocą nauczyciela,
- nie zna form tekstów użytkowych,
- nie zna lektur i ich autorów,
- nie zna środków literackich.

Nauka o języku:

- nie opanował podstawowych wiadomości z zakresu części mowy, składni, fleksji i ortografii.

W przypadku zdalnego nauczania:

- Uczeń codziennie loguje się na platformie Classroom zgodnie z planem zajęć
- Nauczyciel, udostępniając zadania, określa ich terminy, warunki i formy ich zaliczenia
- Uczeń terminowo wykonuje zadane prace i projekty
- Za brak odesłanej w terminie pracy uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną

Opracowała
Renata Czelny - Kawa