

Wymagania edukacyjne Muzyka

Obszary oceniania ucznia

Wiedza.

Znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień z zakresu kultury muzycznej (w szczególności z zakresu notacji nutowej, polskich tańców narodowych, instrumentoznawstwa, zasad muzyki oraz rozumienie ich znaczenia).

Umiejętności

Wykorzystywanie poznanych umiejętności i terminologii w praktyce.

Umiejętność samodzielnego poszukiwania informacji dotyczących muzyki.

Wykonywanie utworów wokalnych oraz instrumentalnych poznanych na lekcji, wykonywanie ćwiczeń rytmicznych.

Analiza i interpretacja utworów muzycznych.

Postawa ucznia na lekcjach muzyki.(przygotowanie do zajęć , sumienność w wykonywaniu obowiązków, aktywność i zaangażowanie w pracy na lekcji , kreatywność, wykonywanie dodatkowych zadań poszerzających zakres umiejętności ucznia, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego)

SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIA

Odpowiedź ustna :

Znajomość zapisu nutowego, materiału dźwiękowego, oraz poznanych zasad muzyki, umiejętność gry na instrumencie (flet prosty sopranowy ,śpiew solo i w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych, umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej.

Kartkówka jako forma wypowiedzi.

Praca w grupach.

Aktywność i zaangażowanie w pracy na lekcji.

Zadania domowe.

Udział w szkolnych wydarzeniach artystycznych wymagających dużego zaangażowania muzycznego.

Udział w pozaszkolnych konkursach muzycznych reprezentując szkołę.

Wymagania edukacyjne Muzyka Klasa 7

„Lekcja muzyki”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia..

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają :

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe,
- z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- gra na flecie z pomocą nauczyciela, melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,

- nie opanował terminów muzycznych,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu dobrym treści programowe klasy siódmej,
- poprawnie, z pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie, z pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie,
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne,
- zna i rozumie podstawowe terminy muzyczne,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa w grupie piosenki z akompaniamentem,
- opanował w stopniu dobrym notację muzyczną.
- potrafi wymienić nazwiska kompozytorów poznanych na lekcjach muzyki,
- zna i rozróżnia brzmienia instrumentów.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- realizuje w pełni wymagania przewidziane w programie nauczania klasy siódmej,
- solo śpiewa pieśni i piosenki przewidziane w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na flecie ,
- umie bezbłędnie wykonywać ćwiczenia rytmiczne,
- bardzo dobrze opanował notację muzyczną,
- zna podstawowe terminy muzyczne i rozumie ich znaczenie,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów polskich i europejskich oraz przykłady ich twórczości,
- samodzielnie potrafi opisać utwór muzyczny ,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów muzycznych,
- rozpoznaje rodzaje zespołów muzycznych,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- rozumie i potrafi rozpoznać poznane na lekcjach formy muzyczne,
- współpracuje w grupie,
- uczestniczy w uroczystościach szkolnych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował doskonale treści programu klasy szóstej,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- solowo śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie gra na flecie melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym szkoły,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze,
- Samodzielnie tworzy akompaniamenty rytmiczne do piosenek,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,

- gra utwory z nut i z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie wypowiada się na tematy związane z muzyką,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.