

Wymagania edukacyjne

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel powinien jawnie i w sposób konkretny określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopnie szkolne

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA KLASA VI **„Do dzieła!” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niesystematycznie pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- niesamodzielnie wykonuje prace plastyczne,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie potrafi posługiwać się prostym słownictwem plastycznym:
grafika, faktura, kompozycja, kontur,
- zna tylko niektóre dziedziny sztuk plastycznych,
- nie potrafi samodzielnie opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wie jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu,
- zna pojęcia: druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje, potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wykonać fotokolaż,
- zna pojęcia dotyczące fotografii,
- opanował podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy,
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wie jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu,
- zna pojęcia: druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wykonać fotokolaż,
- zna pojęcia dotyczące fotografii,
- opanował w stopniu dobrym wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy,
- samodzielnie omawia wybrane dzieła sztuki, potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest chronologia sztuki, stosuje perspektywy w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,
- używa poznanych na lekcjach perspektyw w swoich pracach.
- jest przygotowany do zajęć,
- wykonuje prace plastyczne z pomocą nauczyciela.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę bardzo dobrą, oraz:
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji, perspektywy, techniki,
- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek,
- wie co to jest instalacja, film, happening,
- w swoich pracach realizuje własne pomysły,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest przygotowany do zajęć twórczych,
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykonuje samodzielnie i zgodnie z tematem prace plastyczne,
- bierze czynny udział w życiu artystycznym szkoły,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe klasy szóstej,
- systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami,
- aktywnie działa na polu plastyki w szkole np.: organizując wystawy plastyczne,
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych,
- jest laureatem konkursów plastycznych,
- zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach,
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- aktywnie i z zaangażowaniem pracuje w grupie.

W okresie nauczania zdalnego uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach online, oraz terminowo i samodzielnie wykonywać zadania domowe.