

## **Wymagania edukacyjne Muzyka**

Obszary oceniania ucznia

### **Wiedza.**

Znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień z zakresu kultury muzycznej (w szczególności z zakresu notacji nutowej, polskich tańców narodowych, instrumentoznawstwa, zasad muzyki oraz rozumienie ich znaczenia).

### **Umiejętności**

Wykorzystywanie poznanych umiejętności i terminologii w praktyce.

Umiejętność samodzielnego poszukiwania informacji dotyczących muzyki.

Wykonywanie utworów wokalnych oraz instrumentalnych poznanych na lekcji, wykonywanie ćwiczeń rytmicznych.

### **Analiza i interpretacja utworów muzycznych.**

Postawa ucznia na lekcjach muzyki.( przygotowanie do zajęć , sumienność w wykonywaniu obowiązków, aktywność i zaangażowanie w pracy na lekcji , kreatywność, wykonywanie dodatkowych zadań poszerzających zakres umiejętności ucznia, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego)

## **SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIA**

### **Odpowiedź ustna :**

Znajomość zapisu nutowego, materiału dźwiękowego, oraz poznanych zasad muzyki, umiejętność gry na instrumencie ( flet prosty sopranowy ,śpiew solo i w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych, umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej.

### **Kartkówka jako forma wypowiedzi.**

### **Praca w grupach.**

### **Aktywność i zaangażowanie w pracy na lekcji.**

### **Zadania domowe.**

### **Udział w szkolnych wydarzeniach artystycznych wymagających dużego zaangażowania muzycznego.**

### **Udział w pozaszkolnych konkursach muzycznych reprezentując szkołę.**

## **Wymagania edukacyjne Muzyka Klasa 6**

### **„Lekcja muzyki”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej.**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają :

#### **1) umiejętności w zakresie:**

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- 

#### **2) wiedza muzyczna dotycząca:**

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

#### **3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:**

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- uczęszcza na zajęcia,
- niesystematycznie pracuje,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- gra na flecie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, Hymn Unii Europejskiej,
- uważnie słucha muzyki,
- poznaje instrumenty strunowe ,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,
- stara się współpracować w grupie.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- jest przygotowany do zajęć,
- samodzielnie gra na flecie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- zna formy muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- starannie prowadzi zeszyt,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- chętnie współpracuje w grupie.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe klasy szóstej, oraz:
- śpiewa piosenki solo,
- samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie na flecie,

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował doskonale treści programowe klasy szóstej, oraz:
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- gra na flecie utwory z nut i z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

- jest laureatem konkursów muzycznych,

W okresie nauczania zdalnego uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach online, oraz terminowo i samodzielnie wykonywać zadania domowe.

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.**