

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V**

## **I. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

### **1. Obszary podlegające ocenianiu:**

- sprawdziany, zadania klasowe, dyktanda, kartkówki,
- czytanie,
- wypowiedzi ustne, w tym recytacja,
- zeszyt,
- zadania domowe (dopuszczalne 2 braki zadań w okresie),
- zadania dodatkowe (konkursy, przygotowywanie pomocy dydaktycznych, czytanie i prezentowanie utworów literackich spoza listy lektur szkolnych).

### **2. Ustalenia dodatkowe:**

1. W ciągu semestru uczeń ma możliwość poprawy oceny ze sprawdzianu, zadania klasowego lub dyktanda w terminie 2 tygodni od daty oddania go klasie. Jeżeli uczeń otrzyma niższą ocenę z poprawy, to ocena pierwotna nie ulega zmianie.
2. Uczeń nieobecny na sprawdzianie, zadaniu klasowym bądź dyktandzie musi zaliczyć je w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
3. Sprawdziany, zadania klasowe i dyktanda zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Lektury zapowiadane są z trzytygodniowym wyprzedzeniem.
5. Kartkówki nie muszą być zapowiadane, oceny z kartkówek nie podlegają poprawie.
6. Każdy zeszyt sprawdzany jest pod kątem kompletności notatek, ich poprawności merytorycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej oraz estetyki.
7. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej otrzymanej za brak zadania w ciągu 7 dni od otrzymania negatywnej oceny. Sposób poprawy uczeń ustala z nauczycielem.

### 3. Kryteria oceniania dyktanda:

OCENA	IŁOŚĆ BŁĘDÓW ORTOGRAFICZNYCH	IŁOŚĆ BŁĘDÓW INTERPUNKCYJNYCH
CELUJĄCA	0	0
BARDZO DOBRA	0	1 – 2
DOBRA	1 – 2	3 – 4
DOSTATECZNA	3 – 4	5 - 6
DOPUSZCZAJĄCA	5 – 6	7 - 8
NIEDOSTATECZNA	7 i więcej	9 i więcej

### 5. Elementy oceniane w pracach pisemnych:

1. Zgodność pracy z tematem.
2. Rozwinięcie tematu.
3. Poprawność kompozycyjna (trójdzielność kompozycji, obecność elementów charakterystycznych dla danej formy wypowiedzi).
4. Poprawność merytoryczna (rzeczowa).
5. Bogactwo słownictwa.
6. Poprawność językowa.
7. Poprawność ortograficzna.
8. Poprawność interpunkcyjna.
9. Estetyka zapisu oraz poprawne rozmieszczenie graficzne tekstu.

## II. WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą zapisanych w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem różne teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób wnikliwy,
- czyta i prezentuje utwory literackie spoza listy lektur szkolnych,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem w mowie i piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze udział w konkursach związanych z językiem polskim,
- biegle posługuje się wszystkimi poznanymi formami wypowiedzi,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów

## **OCENA BARDZO DOBRA**

### Kształcenie literackie i kulturowe:

#### Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- czyta ze zrozumieniem, analizuje przeczytany tekst, samodzielnie wyodrębnia elementy świata przedstawionego,
- potrafi wskazać przyczynę i skutek określonych zachowań bohaterów literackich,
- nazywa uczucia i emocje,
- potrafi odróżnić pojęcie narratora od podmiotu lirycznego,
- w utworze poetyckim wyodrębnia środki stylistyczne i rozumie ich funkcję w tekście,
- redaguje poprawnie pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym poznane w klasie V formy wypowiedzi: życzenia, pozdrowienia, ogłoszenie, zaproszenie, list, opowiadanie, opis przedmiotu i postaci, kartkę z pamiętnika, wpis w dzienniku internetowym, notatkę,
- poprawnie zapisuje dialog,
- poprawnie układa plan wydarzeń
- pisze czytelnie, starannie,
- czyta płynnie, stosując zasady przestankowania, modeluje głos,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach.

### Nauka o języku:

#### Uczeń:

- zna poznane w klasie V części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik),

- poprawnie odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki,
- poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu,
- rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone, pytające, orzekające i rozkazujące,
- dzieli wyrazy na sylaby, odróżnia głoskę od litery,
- biegle zna i stosuje zasady ortograficzne dotyczące pisowni : *ó, u, ż, rz, h, ch*,
- zawsze poprawnie używa wielkiej litery,
- zna zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy.

## OCENA DOBRA

### Kształcenie literackie i kulturowe:

#### Uczeń:

- w większości opanował umiejętności przewidziane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim i średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela - trudne,
- zna i potrafi wyodrębnić elementy świata przedstawionego,
- ocenia postawę bohatera,
- odczytuje baśniowy morał,
- potrafi wskazać w wierszu środki stylistyczne, rymy, wersy,
- umie zilustrować treść utworu literackiego,
- poprawnie redaguje poznane w klasie V formy wypowiedzi: życzenia, pozdrowienia, ogłoszenie, zaproszenie, list, opowiadanie, opis przedmiotu i postaci, kartkę z pamiętnika, wpis w dzienniku internetowym, notatkę,
- poprawnie zapisuje dialog,
- poprawnie układa plan wydarzeń,
- pisze czytelnie, starannie, w wypowiedziach pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, stylistycznych i ortograficznych,
- czyta płynnie, poprawnie.

### Nauka o języku:

#### Uczeń:

- zna poznane w klasie V części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik) i poprawnie je odmienia
- rozróżnia zdania pojedyncze i złożone, pytające, orzekające i rozkazujące,
- dzieli wyrazy na sylaby, odróżnia głoskę od litery,
- zna i stosuje zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z: *ó, u, ż, rz, h, ch*,

- poprawnie używa wielkiej litery,

## **OCENA DOSTATECZNA**

### Kształcenie literackie i kulturowe:

#### Uczeń:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje zadania łatwe, trudniejsze ćwiczenia tylko przy pomocy nauczyciela,
- czyta w stopniu pozwalającym mu zrozumieć tekst,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów,
- odróżnia postacie realistyczne od fantastycznych,
- zna środki stylistyczne,
- potrafi zredagować opowiadanie odtwórcze, częściowo scharakteryzować bohatera, sformułować proste formy użytkowe np. życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, zna układ listu,
- poprawnie redaguje plan wydarzeń,
- pisze dostatecznie czytelnie, ale popełnia błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne,
- wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo, wypowiada się krótko, ale logicznie.

### Nauka o języku:

#### Uczeń:

- rozpoznaje poznane części mowy,
- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki, czasownik przez liczby, osoby i czasy,
- odróżnia zdania pojedyncze od złożonych,
- zna zasady ortograficzne dotyczące pisowni ó, u, ż, rz, h, ch, lecz nie zawsze je stosuje,
- stosuje zasady pisowni wielkiej litery.

## **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

### Kształcenie literackie i kulturowe:

#### Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- przy pomocy nauczyciela potrafi odtworzyć treść łatwego tekstu,

- wyodrębnia główne postacie literackie,
- potrafi ułożyć plan wydarzeń,
- czyta w stopniu dopuszczającym,
- ma ubogie słownictwo i trudności z poprawnym formułowaniem zdań i tekstów,
- pisze nieczytelnie, niestarannie,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- nie jest aktywny w czasie zajęć.

#### Nauka o języku:

##### Uczeń:

- określa rodzaj rzeczownika, odmienia go przez liczby
- odmienia czasownik przez czasy, osoby i liczby,
- dzieli wyraz na sylaby,
- ma trudności z zapamiętaniem zasad ortograficznych.

### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

#### Kształcenie literackie i kulturowe:

##### Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- pisze niestarannie, nieczytelnie,
- ma duże kłopoty z techniką czytania,
- wypowiedzi ustne i pisemne są niepoprawne,
- nie potrafi zredagować wypowiedzi pisemnej, nawet z pomocą nauczyciela,
- nie zna lektur i ich autorów,
- nie wykonuje prac domowych,
- nie angażuje się w pracę grupy
- wykazuje niechęć do nauki
- nie pracuje w czasie zajęć.

#### Nauka o języku:

##### Uczeń:

- nie zna części mowy,
- nie odróżnia głosek od liter,
- nie zna zasad ortograficznych, popełnia liczne błędy.

W przypadku zdalnego nauczania:

- Uczeń codziennie loguje się na platformie Classroom zgodnie z planem zajęć
- Nauczyciel, udostępniając zadania, określa ich terminy, warunki i formy ich zaliczenia
- Uczeń terminowo wykonuje zadane prace i projekty
- Za brak odesłanej w terminie pracy uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną

Opracowała Renata Czelný-Kawa