

## **Wymagania edukacyjne**

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel powinien jawnie i w sposób konkretny określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

## **Stopnie szkolne**

---

### ***Stopień dopuszczający***

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

### ***Stopień dostateczny***

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

### ***Stopień dobry***

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

### ***Stopień bardzo dobry***

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

### **Stopień celujący**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA KLASA V**

### **„ DO DZIEŁA” WYD. NOWA ERA WEDŁUG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ.**

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń ,który:**

- uczęszcza na zajęcia
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- nie dba o warsztat pracy,
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie,
- nie potrafi pracować samodzielnie.

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- zna i rozumie i wie jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu,
- wie co to jest : faktura, kształt w rysunku,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wymienić rodzaje form,
- zna pojęcia techniki malarskiej,
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

#### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który**

- zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:
- omawia wybrane dzieła sztuki,
- potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- stosuje perspektywy w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
  - starannie wykonuje prace plastyczne,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,

#### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:**

- doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,
- wykorzystuje w swoich pracach wiedzę o złudzeniach wzrokowych i oddziaływaniu barw względem siebie,

- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki,
- w swoich pracach realizuje własne pomysły,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w pracach grupowych na lekcji,
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw i na lekcjach plastyki,

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który:**

Do perfekcji opanował treści programu nauczania w klasie piątej a ponadto:  
doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę bardzo dobrą oraz:

- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,
- wykorzystuje w swoich pracach wiedzę o złudzeniach wzrokowych i oddziaływaniu barw względem siebie,
- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki,
- w swoich pracach realizuje własne pomysły,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
  - potrafi opisać obraz pod względem kompozycji i wyrazu,
  - jest zawsze przygotowany do lekcji,
  - bierze czynny udział w życiu artystycznym szkoły,
  - umiejętnie współpracuje w grupie,
  - dba o wygląd artystyczny klasy i otoczenia,
  - bierze udział w konkursach plastycznych w szkole i poza nią,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą na lekcjach plastyki oraz podczas wystaw plastycznych.

W okresie nauczania zdalnego uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach online, oraz terminowo i samodzielnie wykonywać zadania domowe.