

## **Wymagania edukacyjne Muzyka**

Obszary oceniania ucznia

### **Wiedza.**

Znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień z zakresu kultury muzycznej (w szczególności z zakresu notacji nutowej, polskich tańców narodowych, instrumentoznawstwa, zasad muzyki oraz rozumienie ich znaczenia).

### **Umiejętności**

Wykorzystywanie poznanych umiejętności i terminologii w praktyce.

Umiejętność samodzielnego poszukiwania informacji dotyczących muzyki.

Wykonywanie utworów wokalnych oraz instrumentalnych poznanych na lekcji, wykonywanie ćwiczeń rytmicznych.

### **Analiza i interpretacja utworów muzycznych.**

Postawa ucznia na lekcjach muzyki.( przygotowanie do zajęć , sumienność w wykonywaniu obowiązków, aktywność i zaangażowanie w pracy na lekcji , kreatywność, wykonywanie dodatkowych zadań poszerzających zakres umiejętności ucznia, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego)

## **SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIA**

### **Odpowiedź ustna :**

Znajomość zapisu nutowego, materiału dźwiękowego, oraz poznanych zasad muzyki, umiejętność gry na instrumencie ( flet prosty sopranowy ,śpiew solo i w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych, umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej.

### **Kartkówka jako forma wypowiedzi.**

### **Praca w grupach.**

### **Aktywność i zaangażowanie w pracy na lekcji.**

### **Zadania domowe.**

### **Udział w szkolnych wydarzeniach artystycznych wymagających dużego zaangażowania muzycznego.**

### **Udział w pozaszkolnych konkursach muzycznych reprezentując szkołę.**

## **Wymagania edukacyjne Muzyka Klasa 5**

### **„Lekcja muzyki”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają :

#### **1) umiejętności w zakresie:**

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

#### **2) wiedza muzyczna dotycząca:**

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

#### **3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:**

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- uczęszcza na zajęcia,
  - niesystematycznie pracuje,
  - niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
  - jest w stanie, przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
  - umie zaśpiewać z pomocą nauczyciela piosenki przewidziane w programie,
  - stara się współpracować w grupie.
- ,

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

- śpiewa piosenki w grupie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia rytmiczne i melodyczne,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- zna podstawowe wartości rytmiczne.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- jest przygotowany do zajęć,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- odtwarza układy ruchowe,
- wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- zna zasady gry na flecie, gra proste utwory z nut,
- zna polskie tance narodowe,
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów,
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina,

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- śpiewa solo poznane na lekcjach pieśni i piosenki,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
- podaje kryteria podziału instrumentów strunowych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*,
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki,
- wyjaśnia budowę i formę utworów,
- zna biografie J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego,
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa pieśni patriotyczne z pamięci,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów,
- z zaangażowaniem współpracuje w grupie.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:**

- doskonale opanował treści programowe klasy piątej,
- śpiewa pieśni i piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- potrafi zaśpiewać z nut melodie opartą na dźwiękach gamy,
- swobodnie gra na flecie melodie z nut i z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- bierze aktywny udział w uroczystościach szkolnych,
- reprezentuje szkołę na konkursach muzycznych,

-z zaangażowaniem współpracuje w grupie.

W okresie nauczania zdalnego uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach online, oraz terminowo i samodzielnie wykonywać zadania domowe.

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.**