

Wymagania edukacyjne

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel powinien jawnie i w sposób konkretny określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopnie szkolne

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA KLASA 4 „DO DZIELA” WYD. NOWA ERA WEDŁUG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- uczęszcza na zajęcia,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- nie dba o warsztat pracy,
- prace plastyczne wykonuje niedbale i na niskim poziomie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wie jak jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu,
- co to jest : kontur, kontrast w rysunku, walor, światłocien, gama barwna tonacja,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące abecadło plastyczne, potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- wymienia rodzaje i kierunki linii,
- wymienia narzędzia rysunkowe i podłoża, barwy podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne, czyste.
- określa temperaturę niektórych barw,
- zna pojęcia techniki malarskiej,
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór,
- potrafi wskazać elementy abecadła plastycznego na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie , co to jest plan przestrzeni,
- stosuje różnorodne linie i punkty w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,
- wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie,
- dba o warsztat pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne,
- umiejętnie współpracuje z grupą,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści nauczania plastyki w klasie czwartej,
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,
- określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, wskazuje przykłady różnych rodzajów barw,
- potrafi wyrazić w swoich pracach uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranej gamy barwnej,

- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki,
- w swoich pracach realizuje własne pomysły, jest twórczy,,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- potrafi samodzielnie opisać obraz,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- współpracuje w grupie,
- bierze udział w życiu kulturalnym szkoły.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści nauczania plastyki w klasie czwartej,
- rozpoznaje reprodukcje, jej twórców i potrafi je opisać,
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach,
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje samodzielnie i estetycznie prace plastyczne,
 - w swoich pracach realizuje własne pomysły, jest twórczy,,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów,
- jego prace są prezentowane na szkolnej wystawie,
- bierze udział w konkursach plastycznych,
- z zaangażowaniem współpracuje w grupie,
- bierze udział w życiu kulturalnym szkoły.

W okresie nauczania zdalnego uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach online, oraz terminowo i samodzielnie wykonywać zadania domowe.