

Wymagania edukacyjne Muzyka

Obszary oceniania ucznia

Wiedza.

Znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień z zakresu kultury muzycznej (w szczególności z zakresu notacji nutowej, polskich tańców narodowych, instrumentoznawstwa, zasad muzyki oraz rozumienie ich znaczenia).

Umiejętności

Wykorzystywanie poznanych umiejętności i terminologii w praktyce.

Umiejętność samodzielnego poszukiwania informacji dotyczących muzyki.

Wykonywanie utworów wokalnych oraz instrumentalnych poznanych na lekcji, wykonywanie ćwiczeń rytmicznych.

Analiza i interpretacja utworów muzycznych.

Postawa ucznia na lekcjach muzyki.(przygotowanie do zajęć , sumienność w wykonywaniu obowiązków, aktywność i zaangażowanie w pracy na lekcji , kreatywność, wykonywanie dodatkowych zadań poszerzających zakres umiejętności ucznia, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego)

SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIA

Odpowiedź ustna :

Znajomość zapisu nutowego, materiału dźwiękowego, oraz poznanych zasad muzyki, umiejętność gry na instrumencie (flet prosty sopranowy ,śpiew solo i w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych, umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej.

Kartkówka jako forma wypowiedzi.

Praca w grupach.

Aktywność i zaangażowanie w pracy na lekcji.

Zadania domowe.

Udział w szkolnych wydarzeniach artystycznych wymagających dużego zaangażowania muzycznego.

Udział w pozaszkolnych konkursach muzycznych reprezentując szkołę.

Wymagania edukacyjne Muzyka Klasa 4

„Lekcja muzyki”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia..

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają :

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- uczęszcza na zajęcia
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- proste ćwiczenia rytmiczne i melodyczne wykonuje z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać z pomocą nauczyciela piosenki przewidziane w programie,
- nie pracuje systematycznie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie zawsze jest przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe ,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw
- stara się współpracować w grupie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest przygotowany do zajęć,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- śpiewa w grupie piosenki poznane na lekcji,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układy ruchowe,
- wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie (gra w grupie proste utwory z podręcznika),
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina,
- określa charakter i nastrój muzyki,
- współpracuje w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe muzyki w klasie czwartej,
- śpiewa piosenki solo,
- samodzielnie tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii łatwe melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- Samodzielnie gra na flecie utwory z podręcznika,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- rozpoznaje poznane na lekcjach utwory Fryderyka Chopina,

- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
- Współpracuje w grupie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treść programową z muzyki w klasie czwartej,
- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- Samodzielnie i bezbłędnie wykonuje utwory instrumentalne na flecie,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- jest twórczy,
- z zaangażowaniem współpracuje w grupie.

W okresie nauczania zdalnego uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach online, oraz terminowo i samodzielnie wykonywać zadania domowe.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.