

# **Wymagania edukacyjne – rok szkolny 2020/2021 – klasa III**

## **JĘZYK ANGIELSKI**

Koncepcja oceniania w nauczaniu wczesnoszkolnym, oparta jest na zasadzie pomiaru sprawdzającego, czyli sprawdzenia, w jakim stopniu uczeń osiągnął założenia programowe, a nie, jak wypada na tle klasy. Bieżące ocenianie ma na celu określenie stopnia opanowania przez ucznia danej umiejętności, natomiast ocena podsumowująca, ma charakter opisowy, informując zarówno o poziomie opanowania kolejnych umiejętności przez ucznia, ewentualnych trudności, ale również o jego zaangażowaniu w naukę języka.

### **1. Na bieżące oceny postępów ucznia składają się formy:**

- odpowiedzi ustnej (np. piosenki, rymowanki, gry i zabawy językowe wymagające realizacji w formie ustnej, jak zgadywanki itp.);
- praca z tekstem czytany oraz ze słuchu (czytanie ciche lub głośne ze zrozumieniem; rozumienie poleceń nauczyciela, czy ogólnego sensu usłyszanego tekstu);
- pisanie (umiejętność samodzielnej pracy pisemnej, np.: układanie krótkiego opisu wg wzoru);
- zadania domowe;
- prace kontrolne, sprawdzające opanowanie większej partii materiału leksykalno-gramatycznego;
- prace projektowe (prace indywidualne lub grupowe);
- aktywność podczas zajęć;
- przygotowanie do lekcji (zadanie domowe, podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy).

### **2. Objaśnienie znaczenia poszczególnych stopni opisujących poziom opanowania umiejętności:**

- 6 (cel) – umiejętność opanowana powyżej normy przewidzianej na ocenę bdb
- 5 (bdb) – umiejętność opanowana w pełni;
- 4 (db) – umiejętność opanowana we fragmentach, potrzebne jest utrwalanie;
- 3 (dst) – umiejętność opanowana w stopniu podstawowym, wymaga dalszego doskonalenia;
- 2 (dop) – umiejętność opanowana słabo, ze znaczącymi brakami;
- 1 (ndst) – umiejętność opanowana bardzo słabo, lub nieopanowana, wymaga intensywnego ćwiczenia.

3. Bieżąca ocena odnotowywana będzie w dziennikach lekcyjnych oraz w dzienniczkach ucznia punktacją cyfrową lub skrótem, która oznacza osiągnięty przez ucznia poziom wymagań objęty podstawą programową.

4. Sprawdzone i ocenione prace pisemne ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom w formie bezzwrotnej kserokopii (na prośbę Rodzica). Oryginały prac pisemnych ucznia są przechowywane u nauczyciela przez cały rok szkolny. Rodzice mają prawo wglądu do prac na każdym zebraniu, lub podczas indywidualnych rozmów z nauczycielem przedmiotu (w trakcie przewidzianych cotygodniowych konsultacji telefonicznych lub przez e-mail).

## 5. Uczeń ma prawo do:

- a) nieprzygotowania do zajęć bez konieczności podania przyczyny i ponoszenia jakichkolwiek konsekwencji:

→ **dwa razy w okresie**, jeśli plan przewiduje dwie i więcej godzin zajęć w tygodniu;

(W razie przekroczenia limitu nauczyciel odnotowuje trzecie i wyżej nieprzygotowanie odpowiednim wpisem do e-dziennika oraz informacją zwrotną do rodzica).

- b) nieprzygotowania do zajęć po usprawiedliwionej nieobecności w szkole:

→ **w dniu powrotu do szkoły**, jeśli nieobecność trwała do trzech dni,

→ **przez dwa dni**, jeśli nieobecność trwała od czterech dni do tygodnia,

→ **przez trzy dni**, jeśli nieobecność trwała od ponad tygodnia do dwóch tygodni,

→ **przez czas ustalony z nauczycielem** w razie nieobecności trwającej dłużej niż dwa tygodnie;

6. Nieprzygotowanie do lekcji, uczeń zgłasza nauczycielowi na początku zajęć. Nieprzygotowanie do lekcji oznacza brak zadania domowego, brak podręcznika lub zeszytu ćwiczeń oraz brak zeszytu przedmiotowego.

7. Uczniowie uczestniczący w zajęciach bez podręczników zobowiązani są do samodzielnego uzupełnienia ćwiczeń z danej jednostki lekcyjnej. Uczniowie nieobecni na zajęciach zobowiązani są do uzupełnienia notatek, ćwiczeń oraz zadań domowych w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

## 8. W trakcie semestru uczeń powinien otrzymać co najmniej 5 ocen:

- ocenę z bieżącego opanowania wiadomości i umiejętności (odpowiedź ustna lub kartkówka) – 1 ocena;
- oceny za pisemne prace klasowe – 2 oceny
- wykonywanie zadań domowych – 1 ocena
- praca na lekcji – 1 ocena

W ramach aktywności na lekcjach oraz cichej samodzielnej pracy uczeń może otrzymać „plusy” i / lub „minusy”. Uczeń zbiera „+” oraz „-”, do łącznej puli ( którą nauczyciel odnotowuje) i są one podstawą do wystawienia ocen cząstkowych. W trakcie semestru plusy i braki zadań przeliczane są na oceny: 5 plusów –

bdb, 5 braków/minusów - ndst.

Ocen z aktywności bieżącej NIE można poprawić.

## 9. W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne zdolności i możliwości dziecka w opanowywaniu materiału edukacyjnego;
- poziom opanowanego materiału edukacyjnego;
- stopień zaangażowanie uczniów i wkład pracy w procesie zdobywania wiadomości i umiejętności (aktywność);
- przygotowanie ucznia do lekcji, systematyczność w odrabianiu pracy domowej;
- umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w samodzielnej pracy;

- postępy dziecka w rozwoju społeczno – emocjonalnym;
- zagadnienia społeczno – kulturowe : zainteresowanie nauką języka angielskiego oraz nauką o otaczającym świecie, szanowanie zasad obowiązujących w klasie;
- diagnozę i zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznych lub specjalistycznych w przypadku uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub opinie stwierdzające deficyty rozwojowe.

## **10. W zakresie treści nauczania z podstawy programowej dla I etapu edukacyjnego**

Edukacja językowa. Język obcy nowożytny.

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- 1) ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele);
- 2) moje miejsce zamieszkania (mój dom, moja miejscowość);
- 3) moja szkoła;
- 4) popularne zawody;
- 5) mój dzień, moje zabawy;
- 6) jedzenie;
- 7) sklep;
- 8) mój czas wolny i wakacje;
- 9) święta i tradycje, mój kraj;
- 10) sport;
- 11) moje samopoczucie;
- 12) przyroda wokół mnie;
- 13) świat baśni i wyobraźni.

2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;
- 3) znajduje w wypowiedzi określone informacje.

3. Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):

- 1) rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;

4. W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:

- 1) powtarza wyrazy i proste zdania;
- 2) tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;
- 3) recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w

realizacji małych form teatralnych;

4) używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

5. W zakresie wypowiedzi pisemnych uczeń:

1) przepisuje wyrazy i proste zdania; 2) pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; 3) pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.

6. W zakresie reagowania uczeń:

- 1) reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;
- 2) przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;
- 3) zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;
- 4) stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);
- 5) wyraża swoje upodobania.

7. W zakresie przetwarzania tekstu uczeń nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.

8. Uczeń:

- 1) wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;
- 2) posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.

9. Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).

10. Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.

11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

# Gold Sparks 3

## Kryteria oceny

Hello!				
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA <sup>1</sup>			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału w sposób płynny i zrozumiały, podaje swoje imię i wiek oraz literuje różne wyrazy, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje swoje imię i wiek oraz literuje różne wyrazy, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje swoje imię i wiek oraz literuje różne wyrazy, popełniając błędy językowe, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje swoje imię i wiek oraz literuje różne wyrazy, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny pyta o imię i wiek innych osób oraz odpowiada na takie pytania, a także prosi o przeliterowanie wyrazów.	Uczeń pyta o imię i wiek innych osób oraz odpowiada na takie pytania, a także prosi o przeliterowanie wyrazów, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o imię i wiek innych osób oraz odpowiada na takie pytania, a także prosi o przeliterowanie wyrazów, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o imię i wiek innych osób, oraz odpowiada na takie pytania, a także prosi o przeliterowanie wyrazów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome back</i> , w tym liczebniki 11-20, alfabet oraz pytania o wiek i imię oraz odpowiedzi na nie.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome back</i> , w tym liczebniki 11-20, alfabet oraz pytania o wiek i imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome back</i> , w tym liczebniki 11-20, alfabet oraz pytania o wiek i imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Welcome back</i> , w tym liczebniki 11-20, alfabet oraz pytania o wiek i imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając bardzo liczne błędy.

<sup>1</sup> Ocena celująca przyznawana jest w przypadku osiągnięcia wyników przewyższających wymagania określone dla oceny bardzo dobrej, lub w przypadku spełnienia wymagań szczegółowych określonych w „Przedmiotowym Systemie Oceniania”. Ocena niedostateczna przyznawana jest w przypadku nie osiągnięcia wymagań minimalnych, określonych dla oceny dopuszczającej.

## UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa zwierzęta, części ciała, cykle życiowe zwierząt, czynności oznaczające ruch, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa zwierzęta, części ciała, cykle życiowe zwierząt, czynności oznaczające ruch, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywa zwierzęta, części ciała, cykle życiowe zwierząt, czynności oznaczające ruch, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału oraz nazywać zwierzęta, części ciała, cykle życiowe zwierząt, czynności oznaczające ruch, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zwierząt, części ciała, cykli życiowych zwierząt, czynności oznaczających ruch oraz <i>It can...; It's got ...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zwierząt, części ciała, cykli życiowych zwierząt, czynności oznaczających ruch oraz <i>It can...; It's got ...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zwierząt, części ciała, cykli życiowych zwierząt, czynności oznaczających ruch oraz <i>It can...; It's got ...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stara się stosować poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zwierząt, części ciała, cykli życiowych zwierząt, czynności oznaczających ruch oraz <i>It can...; It's got ...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 1 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, cykli życiowych zwierząt, czynności oznaczających ruch, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 1 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, cykli życiowych zwierząt, czynności oznaczających ruch, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 1 oraz stara się zapisywać nazwy zwierząt, części ciała, cykli życiowych zwierząt, czynności oznaczających ruch, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 1 oraz nie stara się zapisywać nazw zwierząt, części ciała, cykli życiowych zwierząt, czynności oznaczających ruch lub robi to niechlujnie.

## UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa pomieszczenia, meble i sprzęty, przedmioty, zwierzęta i ich siedliska, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa pomieszczenia, meble i sprzęty, przedmioty, zwierzęta i ich siedliska, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa pomieszczenia, meble i sprzęty, przedmioty, zwierzęta i ich siedliska, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywać pomieszczenia, meble i sprzęty, przedmioty, zwierzęta i ich siedliska, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z położeniem różnych przedmiotów i zwierząt.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane położeniem różnych przedmiotów i zwierząt, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z położeniem różnych przedmiotów i zwierząt, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z położeniem różnych przedmiotów i zwierząt, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy pomieszczeń, mebli, sprzętów i przedmiotów, zwierząt i ich siedlisk oraz przyimków określających położenie, a także <i>Where's...?; Is there a ....?; Are there...?; There is/are...; It's In/on/under/over the....; It's got...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy pomieszczeń, mebli, sprzętów i przedmiotów, zwierząt i ich siedlisk oraz przyimków określających położenie, a także <i>Where's...?; Is there a ....?; Are there...?; There is/are...; It's In/on/under/over the....; It's got....</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym nazwy pomieszczeń, mebli, sprzętów i przedmiotów, zwierząt i ich siedlisk oraz przyimków określających położenie, a także <i>Where's...?; Is there a ....?; Are there...?; There is/are...; It's In/on/under/over the....; It's got....</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym nazwy pomieszczeń, mebli, sprzętów i przedmiotów, zwierząt i ich siedlisk oraz przyimków określających położenie, a także <i>Where's...?; Is there a ....?; Are there...?; There is/are...; It's In/on/under/over the....; It's got....</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 2 oraz zapisuje nazwy pomieszczeń, mebli, sprzętów i przedmiotów oraz zwierząt i ich siedlisk, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 2 oraz zapisuje nazwy pomieszczeń, mebli, sprzętów i przedmiotów oraz zwierząt i ich siedlisk, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 2 oraz stara się zapisywać nazwy pomieszczeń, mebli, sprzętów i przedmiotów oraz zwierząt i ich siedlisk, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 2 oraz nie stara się zapisywać nazw pomieszczeń, mebli, sprzętów i przedmiotów oraz zwierząt i ich siedlisk lub robi to niechlujnie.

## UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności i warunków pogodowych, pyta o czynności wykonywane w tej chwili i odpowiada na takie pytania, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności i warunków pogodowych, pyta o czynności wykonywane w tej chwili i odpowiada na takie pytania, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności i warunków pogodowych, pyta o czynności wykonywane w tej chwili i odpowiada na takie pytania, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności i warunków pogodowych, pyta o czynności wykonywane w tej chwili i odpowiada na takie pytania, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą oraz czynnościami wykonywanymi w tej chwili.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą oraz czynnościami wykonywanymi w tej chwili, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą oraz czynnościami wykonywanymi w tej chwili, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z pogodą oraz czynnościami wykonywanymi w tej chwili, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy różnych czynności i określenia pogody oraz <i>I'm/he's/she's (doing); What is he/is she/ are you doing?</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy różnych czynności i określenia pogody oraz <i>I'm/he's/she's (doing); What is he/is she/ are you doing?</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy różnych czynności i określenia pogody oraz <i>I'm/he's/she's (doing); What is he/is she/ are you doing?</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy różnych czynności i określenia pogody oraz <i>I'm/he's/she's (doing); What is he/is she/ are you doing?</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 3 oraz zapisuje nazwy różnych czynności oraz określenia pogody, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 3 oraz zapisuje nazwy różnych czynności oraz określenia pogody, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 3 oraz stara się zapisywać nazwy różnych czynności oraz określenia pogody, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 3 oraz nie stara się zapisywać nazwy różnych czynności oraz określenia pogody lub robi to niechlujnie.



## UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy sklepów i artykułów w sklepie, pyta o ceny i różne wymiary oraz odpowiada na takie pytania, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy sklepów i artykułów w sklepie, pyta o ceny i różne wymiary i odpowiada na takie pytania, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy sklepów i artykułów w sklepie, pyta o ceny i różne wymiary i odpowiada na takie pytania, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy sklepów i artykułów w sklepie, pyta o ceny i różne wymiary i odpowiada na takie pytania, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z cenami i wymiarami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z cenami i wymiarami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z cenami i wymiarami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z cenami i wymiarami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy sklepów, artykułów w sklepie, liczebniki 1-100, jednostki miary oraz <i>How much is it/are they?; It's (10 pounds); I've got...; He/she's got...; Have you got...?; How wide/tall/far/long is it?; It's (six metres)</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy sklepów, artykułów w sklepie, liczebniki 1-100, jednostki miary oraz <i>How much is it/are they?; It's (10 pounds); I've got...; He/she's got...; Have you got...?; How wide/tall/far/long is it?; It's (six metres)</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy sklepów, artykułów w sklepie, liczebniki 1-100, jednostki miary oraz <i>How much is it/are they?; It's (10 pounds); I've got...; He/she's got...; Have you got...?; How wide/tall/far/long is it?; It's (six metres)</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy sklepów, artykułów w sklepie, liczebniki 1-100, jednostki miary oraz <i>How much is it/are they?; It's (10 pounds); I've got...; He/she's got...; Have you got...?; How wide/tall/far/long is it?; It's (six metres)</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz zapisuje nazwy sklepów, artykułów w sklepie i ceny, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz zapisuje nazwy sklepów, artykułów w sklepie i ceny, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz stara się zapisywać nazwy sklepów, artykułów w sklepie i ceny, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz nie stara się zapisywać nazw sklepów, artykułów w sklepie i cen, lub robi to niechlujnie.

## UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy artykułów spożywczych, dni i godzin, pyta o preferencje i zwyczaje żywieniowe oraz odpowiada na takie pytania, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy artykułów spożywczych, dni i godzin, pyta o preferencje i zwyczaje żywieniowe oraz odpowiada na takie pytania, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy artykułów spożywczych, dni i godzin, pyta o preferencje i zwyczaje żywieniowe i odpowiada na takie pytania, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy artykułów spożywczych, dni i godzin, pyta o preferencje i zwyczaje żywieniowe i odpowiada na takie pytania, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami i zwyczajami żywieniowymi oraz pyta o godzinę i podaje ją.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami i zwyczajami żywieniowymi oraz pyta o godzinę i podaje ją, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami i zwyczajami żywieniowymi oraz pyta o godzinę i podaje ją, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami i zwyczajami żywieniowymi oraz pyta o godzinę i podaje ją, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym dni tygodnia, godziny i nazwy artykułów spożywczych oraz <i>I like...; I don't like...; What time is it?; It's (six o'clock); (He) has (lunch) at (six o'clock); On (Monday) she has (fish) for (lunch); What do you have for (lunch?)</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym dni tygodnia, godziny i nazwy artykułów spożywczych oraz <i>I like...; I don't like...; What time is it?; It's (six o'clock); (He) has (lunch) at (six o'clock); On (Monday) she has (fish) for (lunch); What do you have for (lunch?)</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy dni tygodnia, godziny i nazwy artykułów spożywczych oraz <i>I like...; I don't like...; What time is it?; It's (six o'clock); (He) has (lunch) at (six o'clock); On (Monday) she has (fish) for (lunch); What do you have for (lunch?)</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy dni tygodnia, godziny i nazwy artykułów spożywczych oraz <i>I like...; I don't like...; What time is it?; It's (six o'clock); (He) has (lunch) at (six o'clock); On (Monday) she has (fish) for (lunch); What do you have for (lunch?)</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

Czytanie i pisanie	<p>Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz zapisuje dni tygodnia, godziny i nazwy artykułów spożywczych, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.</p>	<p>Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz zapisuje dni tygodnia, godziny i nazwy artykułów spożywczych, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.</p>	<p>Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz zapisuje dni tygodnia, godziny i nazwy artykułów spożywczych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.</p>	<p>Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz nie stara się zapisywać dni tygodnia, godzin i nazw artykułów spożywczych lub robi to niechlujnie.</p>
--------------------	--	---	--	---

## UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy hobby i różnych czynności oraz związane ze sztuką, pyta o hobby i upodobania i odpowiada na takie pytania, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy hobby i różnych czynności oraz związane ze sztuką, pyta o hobby i upodobania i odpowiada na takie pytania, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy hobby i różnych czynności oraz związane ze sztuką, pyta o hobby i upodobania i odpowiada na takie pytania, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy hobby i różnych czynności oraz związane ze sztuką, pyta o hobby i upodobania i odpowiada na takie pytania, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z hobby i upodobaniami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z hobby i upodobaniami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z hobby i upodobaniami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z hobby i upodobaniami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy hobby, różnych czynności, słownictwo związane ze sztuką oraz <i>I like (doing)</i> , <i>He/she likes (doing)</i> ; <i>I don't like (doing)</i> , <i>He/she doesn't like (doing)</i> , <i>Do you like (doing)</i> , <i>What do you like (doing)</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy hobby, różnych czynności, słownictwo związane ze sztuką oraz <i>I like (doing)</i> , <i>He/she likes (doing)</i> ; <i>I don't like (doing)</i> , <i>He/she doesn't like (doing)</i> , <i>Do you like (doing)</i> , <i>What do you like (doing)</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy hobby, różnych czynności, słownictwo związane ze sztuką oraz <i>I like (doing)</i> , <i>He/she likes (doing)</i> ; <i>I don't like (doing)</i> , <i>He/she doesn't like (doing)</i> , <i>Do you like (doing)</i> , <i>What do you like (doing)</i> , popełniając liczne błędy	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy hobby, różnych czynności, słownictwo związane ze sztuką oraz <i>I like (doing)</i> , <i>He/she likes (doing)</i> ; <i>I don't like (doing)</i> , <i>He/she doesn't like (doing)</i> , <i>Do you like (doing)</i> , <i>What do you like (doing)</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy gier, zabaw i różnych czynności, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy gier, zabaw i różnych czynności, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się zapisywać nazwy gier, zabaw i różnych czynności, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się zapisywać nazwy gier, zabaw i różnych czynności lub robi to niechlujnie
--------------------	---	--	--	---

**Zasady nauki hybrydowej**  
**– j. angielski – rok szkolny 2020/2021**

**Klasy: 3a, 3b**

**WERSJA ONLINE:**

1. Uczeń zobowiązany jest do bycia przygotowanym na takich samych zasadach co w szkole ( z zachowaniem prawa do „np”, „bz”. „szczęśliwego numerka”)
2. Uczeń zobowiązany jest do bycia przygotowanym ze stacjonarnych lekcji, które wcześniej się odbyły ( kontynuacja materiału).
3. Uczeń zgłasza wszelkie braki **przed** rozpoczęciem zajęć.
4. Uczeń zobowiązany jest to posiadania przy sobie na biurku zeszytu przedmiotowego, podręcznika oraz zeszytu ćwiczeń ( o ile nauczyciel nie zaleci inaczej)
5. Uczeń powinien się podłączyć online **najwcześniej na 5 min** przed rozpoczęciem zajęć - **kiedy nauczyciel już jest dostępny** na streamingu ( wszelkie próby podłączenia wcześniej będą odnotowane uwagą negatywną do e-dziennika)
6. **PRZED** zajęciami Uczeń zobowiązany jest do otworzenia plarformy Google Classroom → przedmiot → najnowsza notatka ( przeważnie w Wordzie) i :
  - a) Wydrukowania notatki **lub**
  - b) Posiadania notatki w osobnej zakładce, aby móc uzupełniać na komputerze
7. **PO każdych** zajęciach Uczeń zobowiązany jest do przesłania notatki uzupełnionej z lekcji do nauczyciela w celu sprawdzenia poprawności zapisu i uzupełnienia różnych braków na ( *wybrać opcję*) :
  - a) e-mail: [rr\\_05@interia.pl](mailto:rr_05@interia.pl)
  - b) e-mail szkolny: [rhofbauer@sp54krakow.edu.pl](mailto:rhofbauer@sp54krakow.edu.pl)
  - c) jako wiadomość zwrotna przypisana do zadania na platformie Opcja: „Oddaj zadanie”

### UWAGA:

**nieoddawanie notatek w terminie będzie odnotowywane negatywną uwagą do e-dziennika.**

- Jeżeli uczeń przez 10 dni szkolnych (pon-pt) nie odda żadnej notatki – automatycznie otrzymuje ocenę niedostateczną z pracy na lekcji.
  - Jeżeli uczeń oddaje niekompletne notatki ( z wybranych dni) otrzymuje ocenę adekwatną do swojej pracy online.
  - Jeżeli uczeń oddaje notatki regularnie, jednak zdarza mu się zapomnieć o max. 2 datach – dostanie przypomnienie od nauczyciela w celu uzupełniania brakujących dat.
8. Nauczyciel w miarę możliwości odsyła sprawdzone notatki ( max. do 7 dni roboczych) – przeważnie jest to wcześniej.
  9. Wszelkie prace pisemne na ocenę są przeprowadzane na żywo ( z włączoną kamerką) przez portale quizzowe.
  10. Prace pisemne na ocenę są zapowiadane wpisem do e-dziennika na takich samych zasadach co w szkole.
  11. Nauczyciel zobowiązany jest do poinformowania o ocenie z prac pisemnych do 14 dni roboczych od daty pisania ( według statutu) – najczęściej nauczyciel oddaje prace do 5 dni roboczych.
  12. Na końcową ocenę semestralną oraz roczną składa się praca ucznia zarówno online, jak i na żywo w szkole.
  13. Uczeń może być zwolniony z zajęć online TYLKO pod warunkiem, że:
    - a) Jest bardzo chory
    - b) Ma zaplanowaną wizytę u lekarza ( specjalisty)

### WERSJA STACJONARNA W SZKOLE:

1. Uczeń zobowiązany jest do bycia przygotowanym z zachowaniem prawa do „np”, „bz”, „szczęśliwego numerka”.
2. Uczeń zobowiązany jest do bycia przygotowanym z LEKCJI ONLINE, które wcześniej się odbyły ( kontynuacja materiału).
3. Uczeń zobowiązany jest do posiadania notatek z platformy Google Classroom – jeżeli wcześniej zajęcia odbywały się online.
4. Uczeń z powodu uzasadnionych przez Rodzica nieobecności w zajęciach online **zachowuje** takie samo prawo do ilości dni do nadrobienia materiału jak jest zapisane w statucie szkoły.
5. Uczeń z powodu nieuzasadnionych przez Rodzica nieobecności w zajęciach online **NIE zachowuje** żadnego prawa ilości dni do nadrobienia materiału jak jest zapisane w statucie szkoły – ma być normalnie przygotowany.

*\*Wszelkie nieuregulowane kwestie regulaminu PSO są zawarte w Procedurze organizacji zdalnego nauczania SP54 w Krakowie*